

Farbprofile - Color Matching

Den exakten Farbton wie Pantone, RAL oder andere spezielle Farben mit einem Desktop-Tintenstrahldrucker zu treffen läuft immer auf ein Versuch und Irrtum (Trial and Error) heraus. Es gibt keinerlei Handbuch/Beschreibung wie man vorgehen muß um einen exakten Farbton zu treffen.

6 Auswahlmöglichkeiten für das "Color Matching"

Bei den LX-Druckern gibt es im Druckertreiber 4 ICC-Profile und 2 Profile die da heißen "Vivid Photos" und Vivid Graphics"

Was sind die Unterschiede?

Vivid Photos/Vivid Graphics sorgen für sehr "knackige" brillante Bilder. Man könnte auch zurecht sagen etwas übersättigte Farben.

Am besten kann man das festmachen/erkennen bei Hautfarben/Hauttönen.

Die ICC-Profile dagegen bringen realistischere Farben auf das Etikett, was natürlich im direkten Vergleich dann etwas blasser wirkt.

Eine gedruckte Landschaftsaufnahme wirkt, mit ICC-Profilen gedruckt, natürlicher.

Achtet man einmal darauf wie einige TV-Einstellungen aussehen, so scheinen einige Kunden dieses "unnatürlichere" Aussehen vorzuziehen - Das ist natürlich keine Wertung.

Fazit: Das Arbeiten mit Farben ist eine sehr subjektive Angelegenheit.

Das gilt natürlich für alle Farbdrucker (nicht nur für Etikettendrucker) - ICC-Profile sorgen für eine realistischere Darstellung

Weiterführende Informationen für die LX-Serie gibt es in der Primera Knowledge Base:

[Color matching is off colors are not printing the same as they appear on screen or do not match pms colors all products](#)

Für den LX600, LX610 und LX910 wird für einige DTM-Materialien optimierte ICC-Profile angeboten:

jeweils in der Mitte der Seite:

[ICC Profiles for LX600e/LX610e](#)

[ICC Profiles for LX910e](#)

Eindeutige ID: #1415

Verfasser: n/a

Letzte Änderung: 2022-09-16 13:17